CATALOGUE DE MUSIQUE NOUVELLE,

à vendre indistinctement, *en rescriptions, en numérairs métallique, mandats territoriaux, ou assignats à trente capitaux pour un;*

CHEZ B. VIGUERIE, Musicien et Éditeur de musique, rue Grange-Batelière, No. 30, à Paris.

Chaque article sera rendu franc de port par la poste.

TROIS SONATES, *pour le piano-forte,* avec ac. de violon et violonc., dédiées à M. *Scroëtter,* par J. HAYDN, œuvre 83. Prix 12 l.

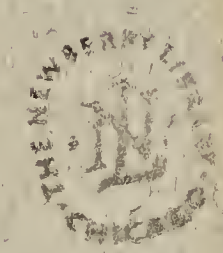
Les ouvrages de ce célèbre Artiste ont tous eu un succès complet; celui-ci est sur-tout intéressant par la beauté du chant et l'originalité des idées.

LA BERGÈRE ABANDONNÉE, *romance*, musique et accomp. de forte-piano, par B. VIGUERIE. Prix . . 1 liv. 4 sols.

L'AMANT TRAHI, *romance*, musique et accompagnement de forte-piano par le même. Prix. . . . . . . 1 liv. 4 sols.

SIX DUO DIALOGUÉS, pour deux violons, par Frédéric BLASIUS, œuvre 28, divisés en deux parties, chacune 9 liv.

SIX DUO DIALOGUÉS, pour deux clarinettes, dédiés aux amateurs, par M. J. GEBAVER, œuvre 14, en deux parties, chacune . . . . 9 livres



TROIS SONATES, précédées de préludes ou exercices pour le clavecin ou forte-piano avec accompagnement de violon *ad libitum*, dédiées aux jeunes élèves, par B. VIGUERIE, œuvre 2. Prix . . . . 12 livres.

L'auteur a fait cet ouvrage principalement pour les jeunes enfans de 6 à 8 ans, dont la petite main ne peut faire les écarts qui se trouvent dans la musique ordinaire de piano, il a toujours choisi des chants simples, et des traits propres à leur bien placer les mains, et à former leurs doigts et leurs oreilles.

TROIS SONATES, *pour le forte-piano*, avec accompag. de violon *ad libitum*, par le même, œuvre 4. Prix 12 livres.

Cet ouvrage forme suite à l'œuvre 2 dont nous venons de parler.

TROIS QUATUOR CONCERTANS, pour deux violons, alto et violoncelle, dédiés à son ami CHENARD, par P. F. Olivier-Aubert, œuvre 1er. Prix . . . . 15 livres

TROIS SONATES, *pour le forte-piano*, avec accomp. de violon *ad libitum*, dédiées à la Ce. Clémentine Defoissy, par J. Widerkehr, œuvre 5. Prix . . . . 15 livres

AIRS OU ROMANCES *d'Ismaël et Christine*, suivis d'un tambourin nègre, paroles du C. Mercier, musique et accomp. de forte-piano, par Viguerie. Prix . . . . 6 livres.

TROIS SONATES, *pour le forte-piano*, les 2 premières avec violon obligé, et la troisième avec violon *ad libitum*, par le même, œuvre 1er. Prix . . . . 15 livres.

LES PLAINTES D'UN AMANT ABSENT, romance, paroles du C. Lucet, musique et accomp. de forte-piano, par B. Viguerie. Prix . . . . 1 liv. 4 sols.

Ière. SYMPHONIE *périodique*, à grand orchestre par D. Eideau. Prix. . . . . 12 livres.

Cette Symphonie peut-être jouée sans instrumens à vent; elle a été exécutée avec le plus grand succès dans plusieurs Concerts de la Capitale, notamment au Lycée des Arts.

TROIS SONATES, *pour le forte-piano*, avec ac. de flûte ou violon, et de violoncelle, par A. GIROVETS, œuvre 24. Prix 18 l.

La facilité et l'élégance de style qui caractérisent les productions de cet habile Artiste, se font sentir dans ce nouvel Ouvrage d'une manière encore plus supérieure.

TROIS SONATES, *pour le forte-piano*, d'une exécution non-difficile, avec accompagnement d'un violon *ad libitum*, dédiées au C. Chérubini, par F. D. Mouchy. Prix . . . 9 livres.

SIX DUO *concertans*, pour deux bassons, dédiés aux Amateurs, par Frédéric Blasius, œuvre 27. Prix . . . 12 livres.

JULIETTE *au tombeau de sa mère*, romance, paroles du C. Murville, m. et ac. de forte-piano, par B. Viguerie. Prix 1 l. 4 s.

DEUX CAPRICES, *pour le forte-piano*, composés par B. Viguerie. Prix. . . . . 12 livres.

Cet ouvrage est fait pour les personnes qui ont une grande habitude du piano, il demande une exécution hardie, et pleine de feu, et sur-tout du goût et de l'expression.

L'ART DE TOUCHER LE FORTE-PIANO, *ou recueil méthodique, contenant plusieurs suites de leçons, petits airs ou morceaux de musique dans tous les différens genres et d'une difficulté graduelle*, par le même auteur, œuvre 6, 1ère. suite 6 liv.

2e. suite . . . . 6 liv.

TROIS DUO, *pour violon et violoncelle*, dédiés au Citoyen Chenard, par D. Bideau. 1ere. livraison. . . . . 9 livres.

2e. Livraison. . . . . 12 livres.

L'INFORTUNÉE, *romance*, avec ac. de forte-piano. Prix 1 l. 4 s.

La même avec guittarre, grand papier. Prix. . 10 sols.

HYMNE *à la Lune*, paroles du C. Pougens, musique et ac. de forte-piano, par B. VIGUERIE. Prix . . . . 1 liv. 4 sols.

MA FEMME ET MA BOUTEILLE, *chanson bachique*, paroles de B. PLANTERRE, musique et accompagnement de forte-piano, par B. VIGUERIE. Prix. . . . . . . 1 liv. 4 sols.

Ier. CONCERTO, *pour le forte-piano*, avec accompagnement de violon, alto et basse, par B. VIGUERIE. Prix 9 livres.

Cet ouvrage n'est point difficile à exécuter.

LA JOURNÉE DU CAPUCIN, pot-pourri, pour 2 violons, par J. B. CARTIER. Prix. . . . . 3 livres.

LES QUATRE AGES DE LA VIE, paroles du Cit. C. Y. COUSIN, musique et ac. de forte-piano, par B. VIGUERIE. Prix 1 l. 4 s.

NOUVELLE MÉTHODE *pour apprendre à pincer le Cistre ou guittarre allemande*, par le Citoyen POLET. Prix 3 livres.

TROIS SONATES *pour le forte-piano* avec ac. de violon dédiées aux jeunes amateurs, par P. V. ROESETTI. Prix 9 livres.

N. B. Le C. VIGUERIE se charge aussi de fournir toute espèce de musique, et de faire parvenir avec la plus grande exactitude tous les instrumens et assortimens qui peuvent en dépendre.

Il prendra avec les marchands de musique des Départemens les arrangemens les plus convenables ; il leur donne avis qu'il continue de faire graver plusieurs nouveaux ouvrages d'HAYDN, GIROVETS, et autres auteurs célèbres, et que la gravure de ses éditions est bien soignée, *objet très-important*, que l'on paroit négliger depuis quelques années.

On aura le soin d'affranchir les lettres et de charger celles qui contiendront des assignats, rescriptions ou mandats.